

2026. 3. 19 thu ----- 23 mon
at Creative Center OSAKA

komdaba #5 港



点を打つ、
線を引く、
あちらからこちらまでの長さを測る、
数字を書き込む
山を崩す、
川を浚う、
木を流す、
砂を運び敷き詰める、
石を積み上げる
かき混ぜる、
引き延ばす、
こちらとあちらに立って担ぐ、
肩に受けて運ぶ、
干し並べる
振りかぶる、
振り下ろす、
感触を受けて振り抜く、
ボールが遠くに飛んでいくのを見つめる

労働とスポーツ
それを誰かが見ていた

kondaba港

2026年3月19日(木)～23日(月)
全日18:00開演(17:20受付/17:30開場)

会場 | Creative Center OSAKA
(名村造船所大阪工場跡地)
旧総合事務所棟3階Free space
〒559-0011 大阪市住之江区北加賀屋4-1-55
大阪メトロ 四つ橋線 北加賀屋 4番出口より徒歩10分

出演 |
石原菜々子 井上和也
金子仁司 菊池航(淡水) 高橋凜

演出・美術 | kondaba(石原菜々子 金子仁司)
音楽 | 日野浩志郎
照明 | 小松裕規(JunIworks)
音響 | 佐藤武紀
衣装 | 中村聡一郎(kiken) 伊吹佑紀子
舞台監督 | 小林勇陽 綿中駿介
美術制作 | 白藤垂人
演出助手 | 菊池航(淡水)
ドラマトウルク | 岡田露子
宣伝美術 | 中村詩おり
宣伝写真 | 中谷利明
制作 | kondaba
制作協力 | 山崎佳奈子 前田瑠佳

主催 | kondaba

チケット料金(全席自由・税込)
一般 | 前売3,500円/当日4,000円
学生 | 前売・当日2,000円(当日要証明書)

チケット予約(こりっち)
https://stage.corich.jp/stage_main/403401



問い合わせ
kondaba.05@gmail.com
※会場内にエレベーターはございません。
サポートが必要な方は、事前にご相談ください。

kondaba
2018年に大阪の劇団、維新派の解散時のメンバーによって結成。
現在メンバーは石原菜々子、金子仁司の2名。
〈都市〉と〈遊び〉をテーマに街の中に上演場所を探し、
その場所が持つ規則や制約、身体との関係性に着目し作品を創作する。
これまでに大阪の細野ビルディング地下室や生野地方卸売市場3Fで
作品を上演、2023年には大阪・桑津にある、
昭和初期に建てられてから何度も増改築された跡が残る
「大内木工所跡地」にて、淡水との共同公演「Play Through Place 1」を上演。
続く2024年・2025年には、同地で地域へのリサーチやインタビュー、
場所で遊ぶことを拠り所に創作した#4『ユートピア』や、
隅っこ人形劇団ニッチと共同制作した『棟梁ソルネス』の上演、
その他レクチャー・ワークショップを通して場所や地域の新たな魅力と、
演劇の新たな面白さを発見する試みを続けている。

✕ @kondaba_1 📷 @kondaba3 🌐 @kondaba2018/

🔄 クラウドファンディング挑戦中! 🔄
<https://congrant.com/project/ask/20728>

