

関西・大阪21世紀協会 関西フィルハーモニー管弦楽団 共催事業

次世代を担う関西の若手音楽家育成プロジェクト

「ライジングスター・プロジェクト」

80名の応募者の中から、関西フィルと協演するソリスト選考オーディションに進む11名を決定

関西・大阪21世紀協会と関西フィルハーモニー管弦楽団は、「ライジングスター・プロジェクト」ソリスト選考オーディション（実演審査）に進む11名の候補者を選出したことのお知らせします。

「ライジングスター・プロジェクト」は、関西を代表するオーケストラである関西フィルハーモニー管弦楽団（以下、関西フィル）の協力を得て、将来活躍が期待される関西ゆかりの若手演奏家の発掘と成長を促すことを目的に、公募によってフルオーケストラと協演する機会を提供するものです。「ライジングスター・プロジェクト」は、トヨタモビリティ新大阪株式会社から託された寄付を活用し、関西・大阪21世紀協会が展開している関西の若手クラシック演奏家支援プログラムの一つです。4月1日に公募を開始したところ10歳から33歳までの80名の応募があり、書類選考・演奏動画選考を経て11名が最終のオーディション（実演審査）に進むこととなりました。

オーディションは、8月26日（月）に門真市民文化会館ルミエールホールで行い、選出された11名は、関西フィル首席指揮者の藤岡幸夫氏はじめとする審査員の前で演奏し、来年2025年8月に開催される「Meet the Classic Vol.49」（会場：住友生命いずみホール）で協演するソリストを選考します。

「ライジングスター・プロジェクト」はオーケストラと協演するソリストとして世界に羽ばたこうという高い志を持ち、卓越した技量を有する関西とゆかりのある若手演奏者であれば、楽器の制限は設けておりません。そのため腕に覚えのある弦楽器、木管楽器、金管楽器、打楽器、ピアノ、声楽とさまざまな楽器の若い演奏家80名が、新たな一步を踏み出しチャレンジしてくれました。書類審査や演奏動画審査からは、お一人おひとりの将来への思いや熱意がひしひしと感じられ、甲乙つけがたいものでした。今回、挑戦して下さったすべての応募者の方に敬意を表するとともに、今後のさらなるご活躍を祈念したいと思います。

「ライジングスター・プロジェクト」オーディション（実演審査）に進む11名

（敬称略・50音順）

お名前	演奏楽器/声楽	学歴/所属等
荒木 翔也	ファゴット	愛知県立芸術大学在学中
今野 真衣	ピアノ	大阪音楽大学大学院音楽研究科器楽専攻ピアノ研究室修了
大屋 響	ヴァイオリン	相愛高等学校在学中
十河 七海	コントラバス	東京藝術大学大学院修士課程修了
谷 菜々子	ソプラノ	大阪音楽大学大学院オペラ系修了 新国立劇場オペラ研修所在籍
原田 莉奈	ピアノ	東京藝術大学大学院音楽研究科在学（現在はベルリン芸術大学マスターピアノソリスト課程に在籍）
松原 みなみ	ソプラノ	東京藝術大学大学院音楽研究科博士後期課程（独唱）修了 ウィーン国立音楽大学オペラ科を審査員満場一致の首席（最優秀）で修了 東京藝術大学音楽部声楽科教育研究助手
三浦 颯太	ピアノ	ドイツ国立ハノーファー音楽演劇メディア大学修士課程在籍
吉松 知佳	マリンバ	大阪音楽大学音楽学部打楽器専攻卒業 大阪音楽大学付属音楽院講師
林 成	チェロ	京都府宇治市立西小倉中学校在学中
脇坂 颯	フルート	国立音楽大学首席卒業

「ライジングスター・プロジェクト」ソリスト選考オーディション（実演審査）

日 時：2024年8月26日（月）

会 場：門真市民文化会館ルミエールホール

審査員：藤岡幸夫（関西フィル首席指揮者） 大野英人（関西フィル常務理事・楽団長）
木村悦子（関西フィルコンサートマスター） 小味渕彦之（音楽評論家）

以 上

ー本件・オーディション取材に関する問い合わせー

公益財団法人関西・大阪21世紀協会 文化事業部：田中陽子
TEL: 06-7507-2002（平日10:00～17:00） Email: rsp@osaka21.or.jp

公益財団法人関西フィルハーモニー管弦楽団 事務局：服部式子
TEL: 06-6115-9911（平日10:00～17:00） Email: info@kansaiphil.jp