

Ayaka Ono Hokuto Kodama Ayako Saitoh Akira Nakazawa Shuntaro Matsubara

Dance Dance Revolutions

Shuntaro Matsubara and Ayaka Ono Akira Nakazawa
SpacenoBlank



Playwright Shuntaro Matsubara Direction Ayaka Ono & Akira Nakazawa

2023.9.21 Thursday - 24 Sunday

Kyoto Art Center Multi-Purpose Hall

酸いも甘いも、内も外も、虚も現実も、ぜーんぶわたしとあなたの熱の問題だとしたら？
この夏、ぜーんぶが出てくるはず。かならず、ぜったい、お見逃しなく。

2019年より継続して協働を行なう劇作家・松原俊太郎と二人組の舞台作家・小野彩加 中澤陽 スペースノットブランク。京都（松原俊太郎）と東京（小野彩加 中澤陽 スペースノットブランク）の距離を現代的に超越しながらこれまでに『ささやかなさ』『光の中のアリス』『ミライハ』『再生数』の四作品を制作し、上演してきた。五度目の協働となる京都芸術センターCo-program2023に選ばれた企画「不自由な言葉を離す身体」では、戯曲の執筆と舞台の構築の関係性を再考するべく、制作の最初から作者と演出者が一堂に会してクリエイションを実施する。一、軋轢を生むばかりの腐敗した既存の言語内のコミュニケーションを減し、身体、映像、音を駆使して新しい不自由な言語を作り表現すること。一、既存の二項対立の規則にどうしてもあてはめることのできないただのものとしての何かをフィクションの中に作り上げること。一、小野彩加が開発した「念力暗転」のように観客へと直接働きかけるロジックを新たに発見すること、を目標としている。そして、あらゆる可能性を保つことのできるような創造環境と上演の時空間を作り上げようとしている。その最後に現れる上演の名を『ダンスダンスレポリューションズ』と呼ぶ。

松原俊太郎より

『光の中のアリス』『再生数』で思い出に新しい、スペースノットブランクと松原俊太郎が、2023年も、京都で、新作『ダンスダンスレポリューションズ』を発表します。これまではピュアな劇作家であるわたしが稽古初日に間に合うよう必死こいて戯曲を書いてきました（しばし間に合いませんでした）。が、本作では稽古をくりかえしながら戯曲と上演を作っていきます（できる気がまったくしていません）。出演者はみなダンサーです（わたし以外）。期待と不安が夏です。

京都芸術センターのフリースペースにつかの間の閉域を作り、そのなかで動く身体から思考以前の言葉が発せられ、乱反射する。いま持っているのはそのフレームだけです。前もって夢想していた諸々は集まった面々によって鮮やかに裏切られ、ひとりの夢想では届かなかったものがきつとやってくるでしょう。9月に京都で、お会いしましょう。



松原俊太郎

劇作家。1988年、熊本生まれ、京都在住。神戸大学経済学部卒。処女戯曲『みちゆき』（2015年）が第15回AAF戯曲賞大賞を受賞。戯曲『山山』が第63回岸田國士戯曲賞を受賞。主な作品として小説『ほんとうのことって』『イヌに捧ぐ』、戯曲『正面に気をつける』『光の中のアリス』など。2023年度ゼノンフェロー。



小野彩加 中澤陽 スペースノットブランク

二人組の舞台作家である小野彩加と中澤陽が舞台芸術の創作を行なうコレクティブとして2012年に設立。舞台芸術の既成概念に捉われず、独自の新しい仕組みを研究開発しながら舞台芸術の在り方と価値を探究している。固有の環境や関係により生じるコミュニケーションを創作の根源とし、作品ごとに異なるアーティストとのコラボレーションを積極的にこなしている。

2023年9月21日(木) 19:30

2023年9月22日(金) 19:30

2023年9月23日(土) 14:30

2023年9月24日(日) 14:30

※受付開始及び開場は開演の20分前を予定しております。

※上演時間は約60分から約90分を想定して制作しております。

京都芸術センター フリースペース

〒604-8156京都市中京区室町通朝葉餅下る山伏山町546-2

全席自由席 電子チケット 事前支払(クレジットカード決済またはPayPay残高決済)

前売券 2,900円

※一度購入されたチケットは、お客様のご都合によるキャンセル、返金、変更はお受けできません。

※車椅子席をご利用の方は、事前に必ずご連絡をお願いいたします。

※ご入場は受付順となります。

全席自由席 当日現金支払

当日券 4,000円

※前売券の販売状況により、販売を行わない場合がございますので、予めご了承ください。

※当日券の方はご入場をお待ちいただく場合がございます。

お問合せ

小野彩加 中澤陽 スペースノットブランク チケット取扱
spacenotblank@gmail.com

京都芸術センター

info@kac.or.jp TEL 075-213-1000



オープンリハーサル①

2023年9月2日(土) 13:00-17:00(入退場自由)

事前支払(クレジットカード決済またはPayPay残高決済)

料金 600円

オープンリハーサル②

2023年9月18日(月祝) 13:00-17:00(入退場自由)

事前支払(クレジットカード決済またはPayPay残高決済)

料金 1,100円

京都芸術センター Co-Program2023 カテゴリーA「共同制作」採択企画

松原俊太郎

小野彩加 中澤陽 スペースノットブランク

不自由な言葉を離す身体

ダンスダンスレポリューションズ

作 松原俊太郎

出演 小野彩加 児玉北斗 斉藤綾子 中澤陽 松原俊太郎

演出 小野彩加 中澤陽

グラフィックデザイン 趙文欣

保存記録 植村朔也

協力 草 東京はるかに 櫻内憧海

助成 公益財団法人セゾン文化財団

企画・製作 松原俊太郎 スペースノットブランク

主催 松原俊太郎 スペースノットブランク

京都芸術センター(公益財団法人京都市芸術文化協会)

(京都芸術センタースタッフ)制作協力 谷竜一 中谷圭佑