



Arts Support Kansai

アートサポート関西  
2025 年度 公募助成申請書  
トヨタモビリティ新大阪 ASK 支援寄金助成

申請書を作成した日付

C 申請

(事務局記入欄)  
受付 No.

該当する分野を○で囲むか、該当しないものを消してください

申請日 ○○○○ 年 ○○ 月 ○○ 日

|      |  |         |
|------|--|---------|
| 申請分野 | 1. 高い芸術性を有するコンサート<br>2. アウトリーチの要素を含むコンサート<br>上記から一つを選んでください。 | 助成希望額   |
|      |  | ○○ 万円 ※ |

※上限 20 万円です。金額は審査によって勘案されます。

|                       |  |         |                      |
|-----------------------|--|---------|----------------------|
| ふりがな                  | あすく はなこ  |         |                      |
| 申請者<br>(個人・団体)        | 垂須区 花子 団体の場合は団体名を記入してください  |         |                      |
| 代表者<br>(団体の場合) ※個人は不要 | 団体の場合は代表者名を記入してください 通知等をお送りする際の宛名です。個人申請の場合は申請者宛てに送付します  |         |                      |
| 住所                    | 〒採択通知等の重要な書類を送付する住所です。必ず正しくご記入ください   |         | 団体の場合の送付先名 (選んでください) |
|                       | 代表者名 ・ 申請担当者名  |         |                      |
| ホームページ URL            | ホームページがあれば記入してください。なければ省略可   |         |                      |
| 担当者名                  | 団体の場合など申請者と申請担当者が違う場合は申請担当者名を記入ください。申請者と同一の場合は申請者名を記入ください  |         |                      |
| 担当者 TEL               | 固定電話がなければ省略可   | 担当者携帯   | 必須                   |
| 担当者 Email             | 必須   | 担当者 Fax | 省略可                  |
| 主な活動実績                | これまでの主な活動実績を箇条書きでご記入ください。実績がない団体の場合は代表者等の実績をご記入ください。   |         |                      |
|                       | <p>これまでの主要な実績について、年(西暦)ごとに箇条書きで記入いただく形か、あるいは文章の形で記載ください。ただし、審査員が見た際に、わかりやすい体裁を心がけてください(ここへの記載のほか、別紙に詳細を記載いただくこともできます)</p> <p>なお、団体としての実績がない場合あるいは少ない場合は、代表者あるいは主要なメンバー個人の実績を記載してください</p> |         |                      |
| 演奏動画<br>YouTube リンク   | 活動実績として音声付映像を YouTube にアップロードし、そのリンク先を記載ください   |         |                      |

※申請書にご記入いただいた個人情報は「公益財団法人関西・大阪 21 世紀協会個人情報の保護に関する基本方針」(当協会ホームページ掲載)に基づき利用させていただくとともに適正に管理します。

予定でも結構です。現時点で未定の場合は「未定」と記載してください

## 助成申請する活動の概要

|  |   |
|--|---|
| 活動名  | ●●コンサート                                 |
| 実施日時・期間<br><small>(未定の場合は見込を記入)</small>  | 2025年11月(予定)                            |
| 施設名<br><small>(未定の場合は省略可)</small>  | 〇〇〇〇市文化会館(予定)                           |
| 施設住所<br><small>(未定の場合は省略可)</small>   | 大阪市北区・・・                                |
| 共催、後援、協賛<br>協力等 <small>(予定も含む)</small>   | 助成：〇〇〇〇財団(申請予定)<br>協賛：〇〇〇〇株式会社、〇〇〇〇商店など |
| <b>活動の内容</b> <small>(簡潔に記述してください。詳細を別紙に補足説明していただいても結構です。※ただしA4用紙片面5枚以内)</small><br><u>出演される演奏者の生年を西暦でご記入ください。出演者の半数以上が40歳未満である必要があります。</u><br><br>■活動の趣旨：自分たちは何を伝えたいのか、演奏会をどのような場にしたいのか、など<br>■プログラムの曲目<br>■プログラムの意図<br>■出演者のプロフィール、年齢<br>など<br><br><p style="text-align: right;">年齢制限がありますので、ご注意ください。</p> |   |
| この活動によって実現される高い芸術性、またはアウトリーチの要素を含むコンサートとしての成果など<br>活動を実施することによって得られる成果や効果を300字以内で記載してください。想定される成果や効果でも結構です   |   |
| 活動の受益者数の見込<br><small>(入場者数、参加者数など)</small>   | 〇〇〇人                                    |
| 内訳   | 入場者 〇〇人/日 x 〇日                          |

## 収支の見込

|       | 費目 | 内訳                 | 支出合計               |
|-------|----|--------------------|--------------------|
|       | 支出 | (費目の例)             |                    |
| 謝礼    |    | 演出家・出演者謝礼など 5万円×4人 | 200,000円           |
| 人件費   |    | 当日スタッフ代 1万円×5人     | 50,000円            |
| 交通費   |    | 打ち合わせ、リハーサルなど      | 5,000円             |
| 施設使用料 |    | 公演会場レンタル、スタジオ使用料など | 100,000円           |
| 印刷費   |    | チラシ、パンフレット印刷など     | 40,000円            |
| その他   |    | その他                | 10,000円            |
|       |    | 収入計                | 405,000円           |
|       |    | 支出計と収入計をそれぞれ記入ください |                    |
|       | 費目 | 内訳                 | 収入合計               |
|       | 収入 | アーツサポート関西助成金(予定)   | アーツサポート関西 200,000円 |
| 入場料収入 |    | 3,000円×50人         | 150,000円           |
| 自己資金  |    | 55,000円            | 55,000円            |
|       |    |                    | 支出計                |

※助成希望額を収入としてご記入ください。

## 助成金の用途

この助成金によって可能となるものを具体的に記載してください。またそれが上記の支出項目のどこに含まれるのかを示してください。

助成金が充てられる「使い途」を具体的に記載